



# Stad op str

*De publieke ruimte als (ontwerp)opgave*



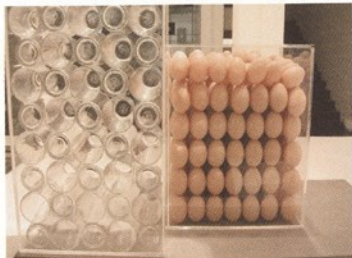
*Kruisplein*



*Tiendplein*

## 4\_ Fricctie in Stereo

*1e en 2e Middellandstraat, tussen Henegouwerlaan en Heemraadssingel*



Publiwerkbeelden





*Claudia Linders (Labeled, Amsterdam)  
en Duzan Doepel (ADD, Rotterdam)*

Frictie in Stereo is het resultaat van een zoektocht naar de betekenis van de openbare ruimte. Door haar te transformeren krijgt de werkelijkheid een nieuwe betekenis. Daarbij wordt naar een evenwicht gestreefd tussen 'links' en 'rechts' - deductie tegenover inductie, het grote geheel tegenover het detail.

Centraal in het voorstel staan iconen waaraan een nieuwe symbolische waarde wordt toegekend. In de iconen zijn namelijk symbolen van verschillende culturen verwerkt. Ze moeten leiden tot een doelbewuste confrontatie tussen bevolkingsgroepen, met als uiteindelijk doel een onderlinge dialoog en meer tolerantie en begrip.

De iconen worden door speciaal ontworpen verlichting op de straat geprojecteerd. De verlichtingsarmatuur is tegelijk een semi-transparante, lichtgevende sculptuur. Zo geeft de verlichting het lint meteen een herkenbare identiteit.

