

ELSEVIER THEMA

INTERIEUR

SEPTEMBER 2004

€3,95

INTERVIEW MET
PHILIPPE STARCK

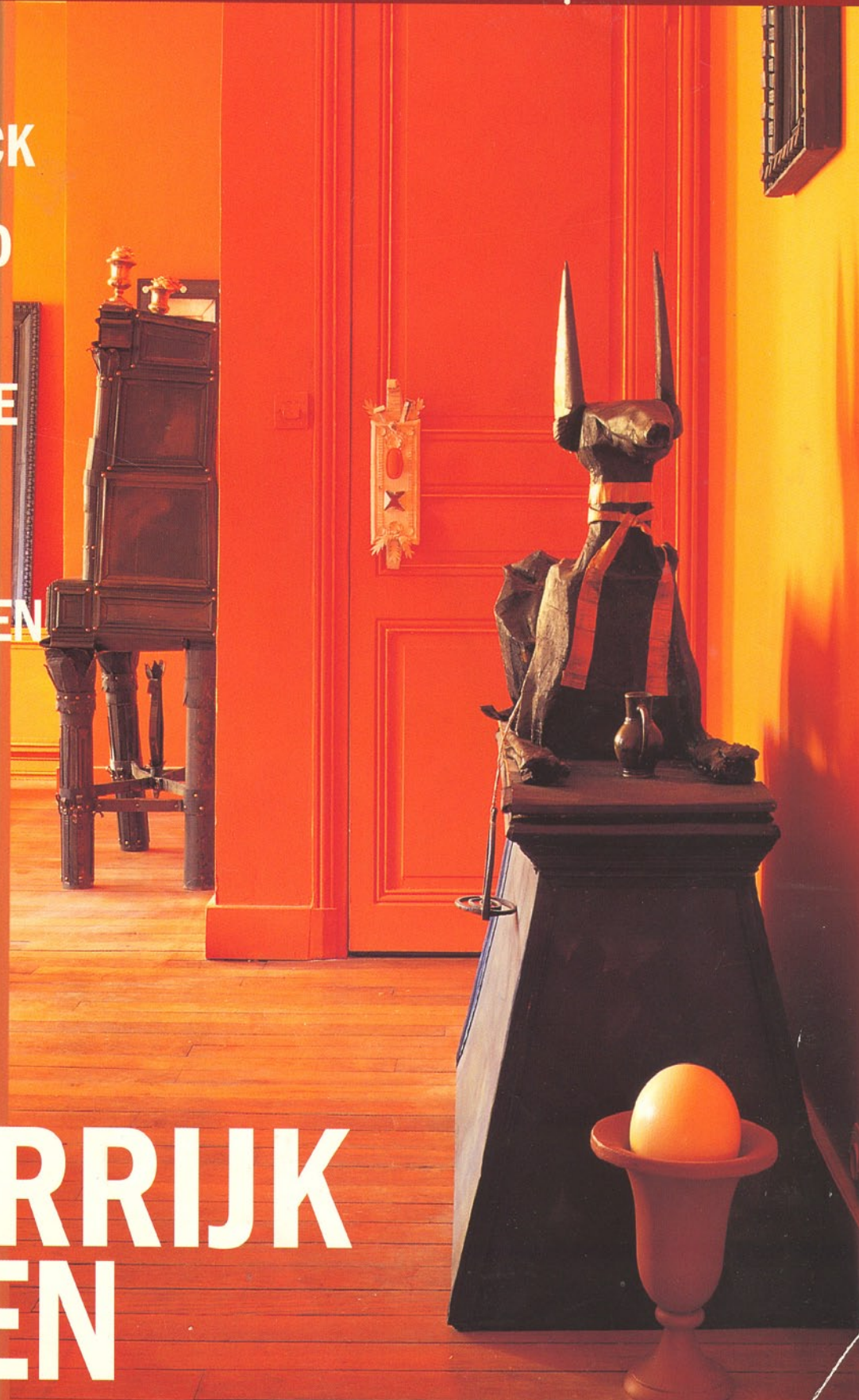
WAAROM RETRO
ZO MODERN IS

ZES BIJZONDERE
SLAAPKAMERS

DE BESTE
ANTIÉKADRESSEN

13 PAGINA'S
TREND
DOSSIER
DESIGN EN
INTERIEUR

KLEURRIJK WONEN





ARCHITECTEN THUIS



ELINE STRIJKERS (34)
BUREAU STRIJKERS, ROTTERDAM
WERK: O.A. RESTAURANT LUTE,
OUDERKERK A/D AMSTEL

'WE RUIJEN ALTIJD ALLES OP, IK HOU NIET VAN VOLLE HUIZEN'

In een voormalig postkantoor in een vestingstadje onder Rotterdam woont interieurarchitect Eline Strijkers met haar gezin. Het gebouw uit 1874 werd volledig gestript en zo kaal mogelijk gelaten. 'Helaas waren er al veel mooie details uitgesloopt, maar de oude raampartijen en de trap zijn nog origineel. Aan de tuinkant vervingen we de ramen door grote openslaande deuren. Als de zon schijnt krijgt alles binnen een mooie groene gloed.' Verder zijn er geen andere kleuren dan de natuurlijke tinten van de verschillende materialen. Strijkers' huis is geen *showcase* voor haar werk: 'Een huis is een huis en daarin moet iedereen kunnen doen wat ie wil.' In de brede gang, die in open verbinding staat met woonkamer en keuken, parkeert zontje Rover stevast zijn wagenpark. 'Maar verder ruimen we hier altijd alles op: ik hou niet van volle huizen. De inrichting is vooral doelmatig met hier en daar een enkele toevoeging van mooie vondsten en zelfgemaakte dingen.'