

Zonnebril op!  
Oogverblindend  
witte loft

EH&I in 3D:  
live op de Woonbeurs  
Amsterdam

Altijd mooi, of ze nu  
aan of uit zijn:  
100 designlampen

Barcelona Beauty:  
ongepolijst en  
geraffineerd wone

# EIGEN HUIS & INTERIEUR

The Ultimate Dutch Design Magazine

58

pagina's  
appartementen

'Schoenen eruit, kunst erin'  
Verzamelaarshonk  
in Berlijn

Een designhuis  
onpersoonlijk?  
Niet dit Amsterdamse  
appartement!

Praktische basics:  
opbergdozen, stofzuigers,  
radiatoren

From us with love  
Stockholm

Geheimtips van  
drie jonge ontwerpers

PAG. 19



Wol, leer, linnen  
Welke stof kiest u voor  
uw favoriete stoel?

EEN MINIDOSSIER PAG. 157

With Engl  
summ





## WAIBARE LAMP

Textiel en verlichting gingen ten tijde van de gloeilamp niet goed samen. Met led-licht, dat koud blijft, is dat probleem voorbij. Industrieel vormgever Annebet Philips, die de afgelopen jaren werkte als mode- en lichtontwerper, raakte geboeid door de nieuwe mogelijkheden. Ze wilde bovendien een lamp maken die uitnodigt om aan te raken, om niet te zeggen: knuffelen. Een punt, want de jersey stof is met zacht materiaal opgevuld, de lichtbronnen zitten aan de uiteinden. 'Een knoop erin leggen maakt 'm wel extra leuk. De blob-vorm die je dan krijgt, doet weer denken aan het oude peerje,' stelt Philips, die de wonderlijke lampen presenteerde tijdens Dutch Design Week Eindhoven afgelopen oktober. Ze zijn voor prijzen tussen de 200 en 400 euro te bestellen. Philips zoekt naar een manier om de lampen te laten produceren, maar voorlopig maakt ze ze nog zelf. Dat kan natuurlijk aan haar naam liggen, [www.annebetphilips.blogspot.com](http://www.annebetphilips.blogspot.com). (RS)

KUNST

## Porselein-familie

Er waren eens twee bestaande flesvormen. In het kader van een afstudeerproject aan kunstacademie Artez Arnhem vormden ze de kiem van **Creatures of Form**. Connie Vissers bedacht een familie porseleinen karakters, ergens tussen mini-sculptuur en functioneel product. De gebruiker is de laatste schakel in de evolutie: die bepaalt of er een pepertje of een tomaatje in past. Bekijk de hele familie op [www.connievissers.nl](http://www.connievissers.nl). (JM)



WINKEL

## Verborgen achter lucht

Wat te doen met een pand waarin door de jaren heen zichtbaar talloze ingrepen zijn verricht? Die ingrepen gecamoufleerd in het zicht laten, door de aandacht af te leiden met visueel spektakel. Dat bedachten Duzan Doepel, Eline Strijkers en Chantal Vos van het gelijknamige architectenbureau voor de nieuwe flagshipstore van modelabel Stills in de Cornelis Schuijffstraat in Amsterdam. Hun oplossing: een 3D-grid dat werkt als een ruimtelijk object én als rookgordijn, [www.dsarotterdam.com](http://www.dsarotterdam.com). (JB)

STIJL

## Een gouden pennetje



De symboliek zal niemand ontgaan: wie met deze pen schrijft, die blijft. Overigens is deze Ballpoint van Minimalux, à € 80, **eigenlijk van messing** gemaakt, dat na verloop van tijd een mooi patina krijgt, [www.minimalux.com](http://www.minimalux.com). (RM)

“

Ik ben geen monnik. Nou ja, een monnik op een paard in het bos...”

Letterontwerper René Knip vergelijkt zijn methode met die van zijn middeleeuwse collega's in *addmagazine*

