



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

Amsterdam Institute for Social Science Research (AISSR)  
Programme group Geographies of Globalization (GoG)

**Dr. Barbara Heebels**  
**Prof. dr. Robert C. Kloosterman**

# **Van binnen naar buiten**

**Een onderzoek naar de rol van de wettelijke titelbescherming voor interieurarchitecten**



De titel van interieurarchitect is - net als in het geval van architecten, stedenbouwkundigen en landschapsarchitecten - wettelijk beschermd. Om deze titel te mogen voeren moet men aan bepaalde opleidingseisen voldoen. In dit onderzoek, uitgevoerd in opdracht van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (directie Media en Creatieve Industrie) in samenwerking met het Atelier Rijksbouwmeester, is gekeken naar de betekenis van de wettelijke titelbescherming binnen de interieurarchitectuur. Deze vorm van regulering biedt in het geval van interieurarchitecten vooral voordelen. Zo wordt een kwaliteitsgarantie verschaft die de markt transparanter maakt en draagt titelbescherming bij aan een gedegen inbedding van de sub-discipline interieurarchitectuur in het grotere veld van ontwerpdisciplines. Bovendien maakt die institutionele inbedding het voeren van effectief strategisch beleid mogelijk ten aanzien van prangende vraagstukken op het gebied van de gebouwde omgeving als vergrijzing, functieverandering, levensbestendigheid en duurzaamheid.



## **Beleving en verbinding**

### Interieurontwerp SLEM - DoepelStrijkers

“Het ontwerp voor SLEM (Shoe Leather Education Museum) geeft een sociaal, economisch en ecologisch antwoord op een herbestemmingsopgave en koppelt lokale partijen in de uitvoering en exploitatie. In het voormalig gemeentehuis van Waalwijk, grenzend aan het centrale plein van Waalwijk vestigt SLEM zich. SLEM wil Waalwijk weer op de kaart zetten met internationale allure maar met een sterke lokale verbondenheid. Het betreft jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt in de uitvoering en koppelt deze aan experts.

Binnen SLEM gaan een internationale masteropleiding voor schoenontwerpers, tentoonstellingen en aanverwante activiteiten kruisbestuivingen met elkaar aan. Daarom heeft het interieurontwerp zich in eerste instantie gericht op het openen van het gebouw aan de binnenzijde, het koppelen van ruimtes en het verwijderen van in de loop der jaren toegevoegde losse elementen zoals verlaagde plafonds en balies. Daarnaast is een dominante luifel tegen de gevel verwijderd, waardoor ook de sterke visuele relatie tussen omgeving en interieur is versterkt door de grote raamopeningen rondom de gevel.”



SLEM (Shoe Leather Education Museum), DoepelStrijkers, 2013 (bron: DoepelStrijkers, 2016)

### **3.2 Interieuropgaven in ontwikkeling**

Binnen de opgave (interieur)architectuur zijn verschillende deelmarkten te onderscheiden. Allereerst is er de onderverdeling tussen particulier opdrachtgeverschap (m.n. woonhuizen) en professionele opdrachtgevers. Het relatieve belang van vernieuwbouw is met name groot in de publieke opgave (zie voor een verdere discussie paragraaf 4.2). Binnen deze categorie zijn de belangrijkste