

CONCEPTUAL  
ARCHITECTURE  
AND  
DESIGN  
IN THE  
NETHERLANDS

# Think Dutch

Edited by Robert Thiemann  
Text by Jeroen Junte & David Keuning



FRAME

daab

426



Doepel Strijkers

## STILLS FLAGSHIP STORE

Amsterdam, The Netherlands

2011

For the Dutch fashion label Stills – run by Korrie Vulkers and Martin Tramper – Doepel Strijkers designed a shop in Amsterdam. The designers started with the clothes collection's key features – a feeling for the textures and for handi-craft. They transferred this to a grid in which they left spaces for the aisles, displays and viewpoints. Mirrors make the space seem larger. Clothes and accessories can be hung anywhere and are lit with LED lights for which a series of brackets has been designed to go with the grid.



Voor het Nederlandse modemerken Stills – geleid door Korrie Vulkers en Martin Tramper – ontwierp Doepel Strijkers een winkel in Amsterdam. De architecten namen de kledingcollectie, waarin gevoel voor de structuur van het materiaal en ambacht centraal staan, als uitgangspunt. Ze vertaalden die eigenschappen naar een grid, waarin ze sparingen aanbrachten voor de gangpaden, displays en doorzichten. Spiegels vergroten de ruimte optisch. Kledingstukken en accessoires kunnen overal een plek krijgen en worden verlicht met ledlampen, waarvoor een in het grid passende serie armaturen is ontwikkeld.

482



Doepel Strijkers

## HAKA RECYCLED OFFICE AUDITORIUM, WORKPLACES AND RESTAURANT

Rotterdam, The Netherlands

2011

The glass interior of a thermos flask consists of an insulating layer to which a heat-resistant coating has been applied. The unexpected aesthetic qualities of this special glass have been exploited by incorporating it in a simple bracket. The divergent formats of the various thermos flasks have given rise to a coherent collection of lamps exhibiting a diverse range of forms.



De glazen binnenkant van een thermosfles bestaat uit een isolerende laag die is voorzien van een hittevasthoudende coating. De onvermoede esthetische kwaliteiten van dit bijzondere glas zijn uitgebuit door het te plaatsen in een eenvoudig armatuur. Door de afwijkende formaten van de diverse thermosflessen is een samenhangende collectie ontstaan van lampen met uiteenlopende vormen.

Many old buildings in the dockyard area of Rotterdam have been scheduled for demolition or else are to be put to a new purpose in the near future. Doepel Strijkers conducted research into the circuit made by waste materials in Rotterdam and their incorporation within interiors. As a test case, they fitted out the ground floor of the HAKA Building – office premises from the 1930s that, since the end of 2010, have acted as a place of sanctuary for organisations with progressive approaches to the sustainable use of energy and water. Doepel Strijkers built a work platform from brickwork panels, a kitchen from demolished greenhouses, an auditorium from old doors and an acoustic partition wall from second-hand clothing.



RE-USE

483

Klaas Kuiken and Dieter Volkers

## NEW FOUND TREASURES

2012

Veel oude gebouwen in het havengebied van Rotterdam staan op de slooplijst of krijgen de komende jaren een nieuwe functie. Doepel Strijkers deed onderzoek naar de kringloop van sloopmateriaal in Rotterdam en de toepassing daarvan in interieurs. Als testcase richtten zij de begane grond van het Hakagebouw in – een kantoorpand uit de jaren 1930, dat sinds eind 2010 dient als vrijplaats voor organisaties die vooruitstrevend zijn op het gebied van duurzaam energie- en watergebruik. Doepel Strijkers bouwde een werkplatform van steenschotten, een keuken van gesloopte plantenkassen, een vergaderruimte van oude deuren en een akoestische scheidingswand van tweedehands kleding.