

世界の
空間デザイン
スペード

SPA-DE

SPACE & DESIGN

17

International
Review
of
Interior
Design





Stills

Fashion shop / Amsterdam

Designer:
Doepel Strijkers

Article: Ikunori Ara
Photography:
Wouter VandenBrink



口より店内を見る
(Right) Interior viewed from the en-



(右上) ファサード
(Right above) Facade

立体格子の 増殖



(右下) 階段吹き抜けを見上げる
(Right bottom) Looking up at the stairs
open space



オランダのファッションブランドStillsが、アムステルダムで人気のショッピングエリアに新しい旗艦店をオープンさせた。Stillsは同じ通りにオープンした人目を引くブティックSprmrkt Sthを気に入り、そのデザイナーDoepel Strijkersに新店のデザインを依頼した。

ブランドの重要な特徴は高い技術力と素材の組み合わせであり、Doepel Strijkersもそれらをデザインに取り入れた。店全体を白く塗装した木の格子で埋め尽くすというコンセプトからデザインは始まった。まずオープンな立方体を撒き散らすようにしてから、廊下やディスプレイスペースなどの必要部分取り除くというように構成した。それによって全てが見渡

せる格子状の構築物で店が覆われた。

既存の店舗部分は、元のパターンやテクスチャーも残したままで白く塗装し、そのまま見せている。またミラーを利用してスペースを広く見せ、洋服やアクセサリーは、これら格子に吊り下げることができるし、置いてクリアガラスの棚の上にあかかも浮いているように展示することもできる。照明はこの店舗のために特注したLED照明器具を使用。フィッティングルームはミラーを埋め込んだ格子の背後に設置している。

これらの構築物は、2層の店舗を繋げるとともに室内建築から完全に独立したもので、とりはずして再利用も可能である。

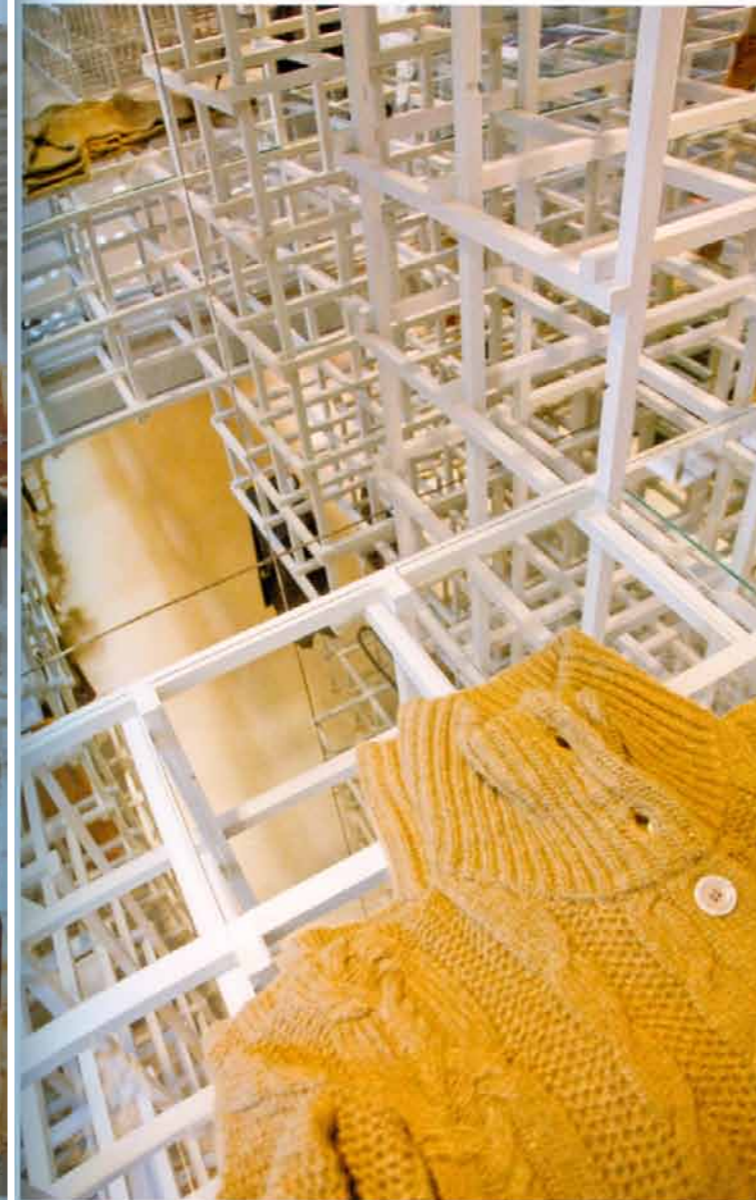


(上) 下階への階段踊り場より見る

(Above) View from the stairs landing to lower level floor

(下) 工房での製作風景

(Bottom) Production scene at the workshop



Dutch fashion label, Stills, have recently opened their new flagship store in a popular shopping location in Amsterdam. Stills were so impressed with another shop on the same road, the bold and striking SPRMRKT STH, designed by the Dutch Architects Doepel Strijkers, they gave them instructions to complete their new store.

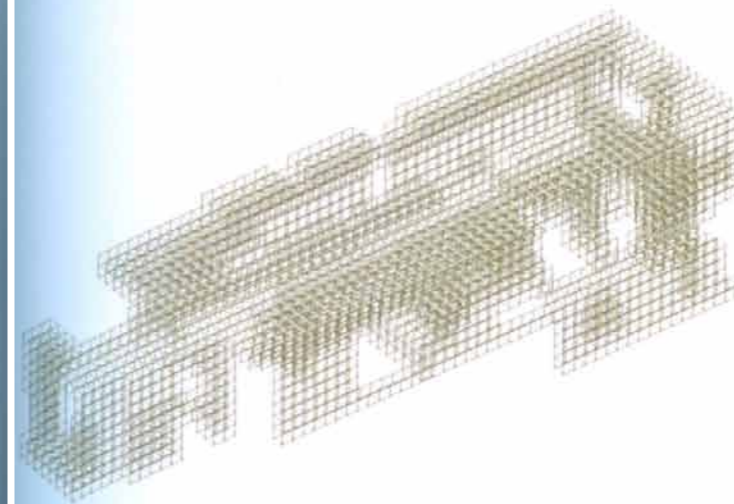
A most important feature of the brand is a feel for the structure of the material and good workmanship. Doepel Strijkers wanted to convey this in their design too. The whole store is filled with a 3D white painted wooden grid, like stacked open cubes, interspersed with openings for aisles and displays, with vantage points that give unobstructed sightlines through the labyrinth.

The original shop remains visible, being white washed over which adds pattern and texture. With the clever use of mirrors the space is greatly magnified. The clothes and accessories can be displayed by hanging from the framework or folded on randomly placed clear glass shelves so the clothes almost appear as if floating. They are illuminated by LEDs enveloped in reflectors especially designed for this project. Mannequins appear to be climbing the frame and the changing rooms are concealed behind mirrored doors.

The installation links the two storeys of the store and is completely free of the walls allowing it to be re-used if necessary.

Design firm: Doepel Strijkers
Designer: Duzan Doepel, Eline Strijkers with Chantal Vos
Consultant: Krant Interieurbouw - interior
Solid Lighting - Lighting
Aaftink Verwarming Airconditioning - Mechanical installation

Total area: 188 m²
Completion: Sept. 2011
Contractor: Krant Interieurbouw
Client: Veldhovengroep BV, Stills
Main materials: 3D white painted wooden grid
Site: Cornelis Schuijtsstraat, Amsterdam



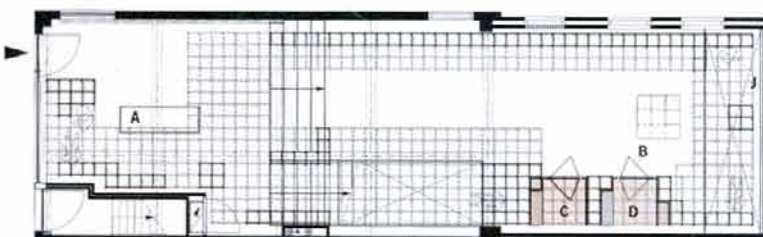
(上) ミラー壁の像を使って下階をのぞき込む

(Above) Looking into lower level floor via mirror wall

(下) 立体格子のコンセプトドローイング

(Bottom) Concept drawing of stacked open cubes

A: Reception desk
B: Seating
C, D: Fitting room
E: Pantry
F: WC
G: Stock room
H: Installation space
I: Fitting room
J, K: Mirror wall



Ground floor plan 1:200



Basement floor plan