

AN

L'ARREDA NEGOZI
SHOPFITTING MAGAZINE

Rivista internazionale
di arredamento
e innovazione
del punto vendita

The international
magazine
of shop furnishing
and innovation

Organo Ufficiale Assarredo/Federlegno-Arredo
Gruppo Produttori Arredamenti Commerciali

97 anno 17 Maggio / Giugno 2010



ITALVETRINE®

SPRMRKT^{STH} Amsterdam

Il Gruppo SPRMRKT, presente ad Amsterdam in Rozengracht dal 2003, è portatore di un'innovativa filosofia nella proposta commerciale per il suo secondo punto vendita, dove si alternano esposizioni di marchi prestigiosi a mostre culturali.



In un edificio, situato all'angolo tra la Cornelis Schuytstraat e Willemsparkweg a sud di Amsterdam, lo Studio di Architettura **Doepel Strijkers** ha realizzato un negozio dal sapore "informale", dove l'impronta minimalista della decorazione fa da coesione stilistica con i dogmi della perfezione morale del corpo e della persona. Qui, infatti, collezioni e manichini appaiono attraverso configurazioni spaziali definite da un rivestimento in tessuto, simile alla pelle umana, con una enfaticizzazione dell'armonia delle forme e delle imperfezioni dei corpi, dove si fondono inestetismi di vario genere.

Una lunga sequenza di tessuto che pervade tutto lo spazio, trasformandosi ed appiattendosi, presenta squarci attraverso i quali compaiono le collezioni di abbigliamento, pelletteria ed accessori.

Il rigore di forme, materiali e colori gioca sapientemente nel creare un ambiente idoneo, ma particolare, dove i progettisti hanno raccontato la sceneggiatura di un film, in cui le figure tengono esse stesse ad esistere, dove le zone scure ed illuminate provocate sono proprio luci ed ombre da film.





**SPRMRKT STH, Amsterdam
by Doepel Strijkers Architects**

SPRMRKT, based on the Rozengracht in Amsterdam since 2003, is an avant-garde shop with unique labels and a distinctive blend of high design furniture, art books and changing exhibitions. SPRMRKT is unconventional and this philosophy is evident in Super South, the newly realised second store. On the corner of Cornelis Schuytstraat and Willemsparkweg in Amsterdam South in an existing shell building, a shop is made which plays with the dogmas of the moral perfection of the body and the decoration thereof. Through spatial configurations, in which mannequins and a textile skin are brought together, human

skin, textile skin and clothing merge. Perfection and imperfection of the body are emphasized. Scars and imperfections are a quality together with the visualization of the elasticity of the skin that is a symbolic representation of the human body. This skin transforms to clothing and refolds to form a second skin. On the one hand a feeling of fusion, on the other an unpleasant fixation. It stimulates the viewer to think critically about perfection and clothing. Depending on the length of the store the skin transforms where it gradually flattens with perforations in it for the presentation of clothes, shoes and accessories. The

skin allows the collection of SPRMRKT to be shown as an exhibition in the front store and a presentation in the back. Irregularities in the side walls house changing rooms and storage and the remaining space is clear and open. The floor and ceiling are used for placing the counter, stairs and hanging clothes. By adjusting these elements in size, dimension and colour, a consistent landscape appears upon which clothing and accessories are optimally displayed. ●

Architetti/Designers	Doepel Strijkers Architects
Cliente/Client	SPRMRKT
Luogo/Location	Amsterdam, the Netherlands
Area	110 sqm
Photos	Wouter Vanden Brink