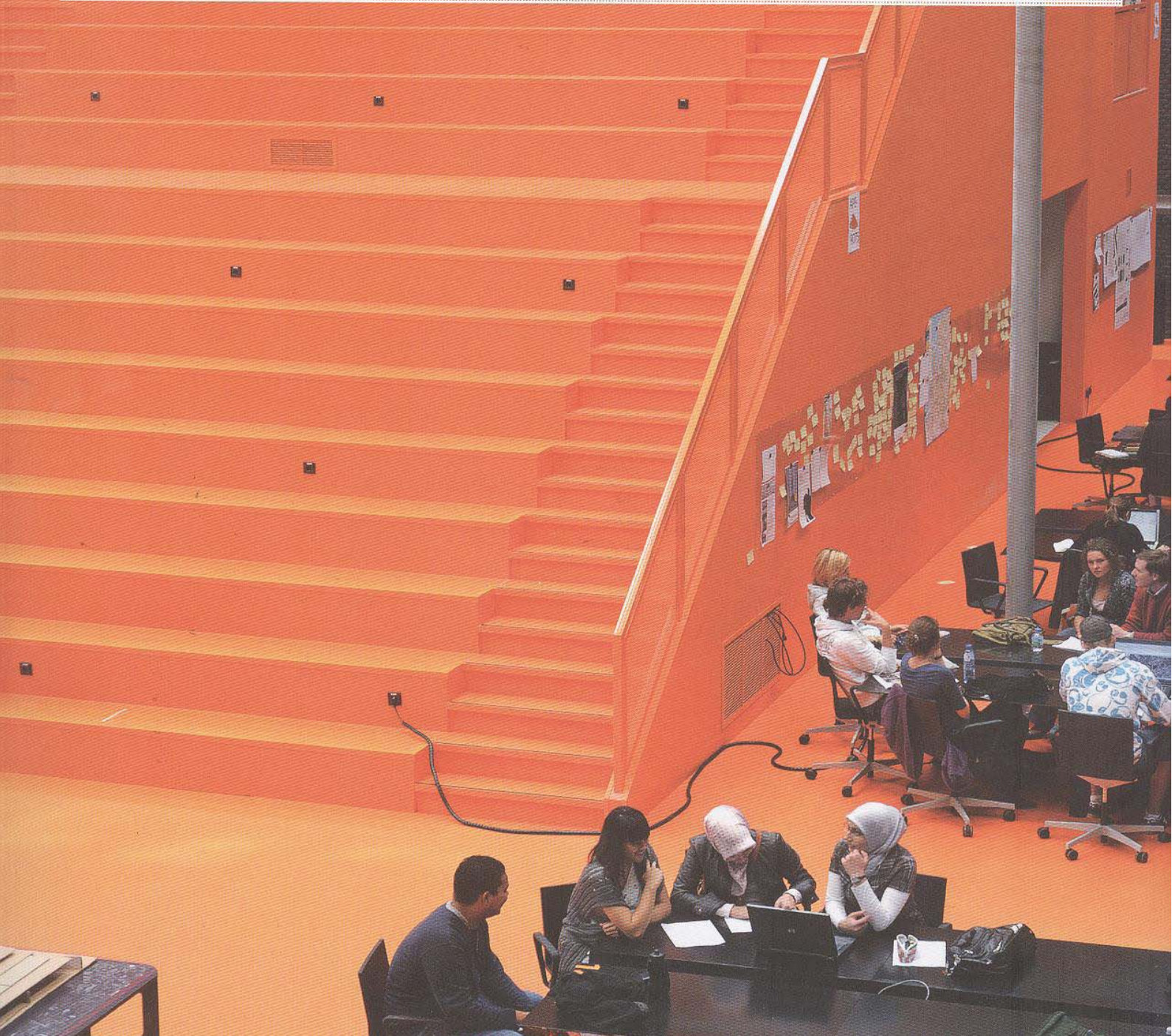


# de Architect

**Thema: stedelijke ruimte** Uitslag Lensvelt de Architect  
interieurprijs 2009 en Thonet Mart Stamprijs 2009 Paviljoen als  
stedelijk meubel: René van Zuuk Stedebouw: dynamiek terug  
in Haarlem

[www.dearchitect.nl](http://www.dearchitect.nl)





## Woonhuis Parksite, Rotterdam

Doepel Strijkers Architects met LEX-Architecten BNA

Auteur Harm Tilman Fotograaf Maarten Laupman

De Rotterdamse Provenierswijk, ten noorden van het Centraal Station, is een populaire plek voor nieuwe stedelingen. In een verzekeringsgebouw aan de drukke Schiekade huurde een Rotterdamse fotograaf jarenlang een studioruimte op zolder. In 2002 verwierf de huisbaas in hetzelfde bouwblok aan de Van der Sluisstraat een voormalige garage voor ambulances, grenzend aan een verborgen stadspark op het binnenterrein van het blok. Dit bleek een ideale vestigingsplek voor de fotograaf en zijn vrouw.

Architect Duzan Doepel kreeg de opdracht de garage te verbouwen tot woonhuis. Samen met Lex van Deudekom werkte hij het ontwerp verder uit. Niet lang daarna vormde hij met Eline Strijkers Doepel Strijkers Architects.

Vanaf het begin stond vast dat aan de tuinzijde een grote woonkamer met uitzicht zou komen. Dit stelde de ontwerpers voor de uitdaging om voor de woonvoorzieningen een compacte oplossing te verzinnen. Dit deden ze door midden in het huis, dwars op de lengterichting, een driedimensionale zone te creëren waarin deze een plek vonden.

Daartoe is in het midden een gat gegraven, waarboven een translucente doos van polycarbonaat zweeft. Hierin zijn de slaapkamers ondergebracht met daarachter twee badkamers. De kuil eronder is niet de woonruimte, maar de keuken, die in het leven van de opdrachtgever een centrale rol speelt. Zowel bak als lichtdoos staan los van de bestaande constructie en steunen op negen funderingspalen van zeventien meter. De lichtdoos overspant door middel van een stalen balk de gehele ruimte en draagt via twee stalen standers en betonnen consoles zijn krachten af op de fundering.

Door de afwerking met polycarbonaat valt niet alleen licht de slaapkamers binnen, maar stralen de kamers 's avond en 's nachts ook licht uit. De doos is gemaakt van een gevelsysteem van Rodeca dat normaal voor buitengevels wordt gebruikt. In de profielen hiervan is ledverlichting aangebracht, die in China op maat is gemaakt. De wanden geven onafhankelijk van elkaar licht. De aan de onderzijde aangebrachte verlichting belicht tevens de zitkuil. In de dichte delen hiervan zijn bovendien leds aangebracht die keukenblok, aanrecht en tafel aanlichten.

De trappen, blokken, kasten en aanrechten in de keuken zijn als losse meubelstukken in de kuil geplaatst. De maatvoering is afgestemd op het Amerikaanse Viking-fornuis waar de opdrachtgever bijzonder aan is gehecht.

Keuken en trappen zijn afgewerkt in fel oranje polyurethaan, de favoriete kleur van de opdrachtgever. Via deze trappen is de keuken onderdeel van de magistrale promenade die de architecten ontwierpen van de voordeur naar de tuin. Vrijwel meteen nadat de bezoeker de woning betreedt via de garagedeuren van polycarbonaat en de brede entreehal, wordt hij dankzij de kleur oranje al snel de zitkuil gewaar. Doordat de lichtdoos over de volle breedte van het huis kolomvrij is, heeft hij voortdurend een panoramisch zicht dat bij het betreden van de trap naar de woonkamer zich volledig ontvouwt. Uiteindelijk ligt het stadspark aan zijn voeten.

### Lees verder

[www.dearchitect.nl/projecten](http://www.dearchitect.nl/projecten)





